



#GLASBENA50

50 let Glasbene šole skladateljev Ipavcev Šentjur



glasbeno-plesna

zgodba o mali Dorimu

IPAČEV KULTURNI CENTER

Predpremiera: 5. junij 2019, ob 11. uri

Premiera: 6. junij 2019, ob 18. uri



Zgodba o mali Dorimu je sanjska pripoved o deklici, ki skupaj s sanjskimi vilini zbira naše sanje.

Sanje so različnih barv in vsaka odslikava drugačno razpoloženje, čutenje, celó vedenje. Iz barvitih sanj sestavlja Dorimu sanjski svet – Mavrični gozd, ki je morda na las podoben našemu zemeljskemu, le da je v njem več optimizma in življenjske modrosti in tudi čas se tam ustavi. Zgodbi, prvotno v obliki slikanice, smo vdahnili glasbeno in plesno dimenzijo in pustili pripovedovalskemu toku, da sam najde pot do poslušalcev. Vsak izvajalec je hkrati tudi pripovedovalec bodisi preko poezije, melodije ali giba, subtilne ilustracije pa nas ponesejo v Mavrični gozd – čisto zares!

MAVRIČNI GOZD

V sončnem soju sije lep in pisan gozd.
V barve vse ovije, do sanj naplete most.

Rdeče zažari,
oranžno zadiši,
rumeno zaiskri,
zeleno šelesti,
modro zašumi,
vijolično blešči.

Pisano, veselo in radostno je tu,
kjer zbira sladke sanje mala Dorimu.

RDEČE

Ko sanjaš rdeče,
začutiš kdaj bês,
nemoč, včasih jezo
in kar je še vmes.

A včasih, ko sanjaš rdeče se zdi,
da vse naokoli po jagodah diši.

In jezo izrine, nažene jo stran,
ko v sanje ljubezen prikrade se nam.

ORANŽNO

Na sanjski paleti se v sanje rdeče
napáckajo kaplje rumenkastih sanj.
In hipec zatem že ves gozd je drugačen:
omamne vonjave zaplavajo vanj.
Kot pomaranča, kot mandarina,
kot velik šopek oranžastih rož!
Kadar v rdeče rumeno zasanjaš,
sanje oranžne prisanjaj si boš.

RUMENO

Sonce! Sonce! Sonce! ...
V rumenih sanjah biva,
se v naših željah skriva,
da sijalo bi vsak dan.
Sonce! Sonce! Sonce! ...
Ko sivo je življenje,
je naše hrepenenje,
da posije vanj.
Sonce! Sonce! Sonce! ...
Toplota me objame,
z upanjem prevzame
na lep in sončen dan.
Sonce! Sonce! Sonce!



URE

Tik tak, tika tak
s časom gremo mi v korak
in v koraku s časom gre
vse in vsi in vsak.

A ker življenje preurno hiti,
ker življenje prehitro beži,
ker nam življenje med prsti polzi –
vse, vsi in vsak naj ustavi korak,
da sliši se glas, ki kriči
iz globine do nas:
Vzemi si čas!

ZELENO

Prva kaplja rose
na še zaprtem cvetu,
prvi sončni žarek
za dobro jutro svetu.

Prvi stisk ročice,
ko pride malo dete,
sledi ljubezni prve
s poljubi so pričete.
Vse je vedno prvič,
ko sanje so zelene.
In vsakič v sanjskem gozdu
poprek nov požene.

MODRO

DORIMU: »Zakaj pa je morje modro?«

DEKLICA: »Ker modro je nebó.«

DORIMU: »Ali nebo je barvo morju posodilo?«

ZBOR: Res, res, res, da se zvezde vidijo v njem,
res, res, res, da še mesec splava do sem,
kjer sanje se pričnó, v srebrn vrč se zlivajo,
v modro morje tečejo in valove penijo – vsak večer.

DEKLICA: »Kako veš, da je morje modro?«

DORIMU: »Sanje mi to povedo.«

DEKLICA: »In da je hladno in slano? Mar sanje vse slutijo?«

ZBOR: Res, res, res, da se školjke tam iščejo,
res, res, res, da sledi valovi rišejo.

Zlata vila pové, kaj ljudje čutijo,
ko na vekah poljub, jim pusti za slovo – vsak večer.

DEKLICA: »Kaj pa poljub Zlate vile?«

DORIMU: »V kotičku oči ga pusti.«

ZBOR: Ko se zbudiš, ga začutiš,
zaspančki – mu pravimo mi.

VIJOLIČNO

Podobo čudovito v zrcalu ogleduje,
a skrito pred pogledi le žalost sam pestuje.
Nekoč je vsa peresa lahkomišelno prodal,
naposled brez okrasja je svojega ostal.
Čudovita ptica, le kaj si naredila?
Za ošabne sanje si peresa izpulila!
A za ošabne sanje moraš dozoret
in se naučiti, kako deluje svet:
le pomoč, dobrota in srčnost kaj velja,
da v škrlatnih sanjah se lepota lesketa.

V MAVRICO

Iz Mavričnega gozda gre most do naših sanj.
Če res verjameš vanje, pogumno stopi nanj.
V deželo čudovito te most bo popeljal,
na vsa vprašanja tvoja odgovor poiskal.
Ko sanjamo, želimo in mislimo na glas,
ustvarjamo življenje, ki osrečuje nas.
In vedno so ob tebi, čeprav jih vidiš v snu,
Vilini, Zlata vila in mala Dorimu.

glasbeno-plesna

ZGODBA O MALI DORIMU

po literarni predlogi Žive Voga: Zgodba o mali Dorimu

scenarij in pesmi: Tina Pečar

glasba: Matic Romih

koreografija: Tanja Verglez

ilustracije: Meta Wraber

DIRIGENTKA: Tina Pečar

NASTOPAJOČI:

komorna skupina in pevski zbor Glasbene šole skladateljev

Ipavcev Šentjur ter plesalke plesne šole Harlekin Celje

flavta: Iza Pia Peperko, Janja Šolinc

klarinet: Matija Lakner, Tina Stojan

bas klarinet: Alen Podgoršek

violina: Lara Jager, Maša Leskovar, Monika Šolinc

tolkala: Miha Inkret Rotovnik, Anej Kovač, Dominik Križnik,

Ivana Trunkl, Neli Vizjak

klavir: Domen Bahč, Eva Centrih, Gašper Lukanc,
Marcel Kovač, Kaja Sovinc, Klea Testaniere, Tinkara Trobec

pevci: Tinka Muck, Viktorija Godler, Neža Jager,
Hana Jakončič, Filip Lakner, Larisa Mastnak, Aljaž Pečnik,
Maja Pušnik, Tjaša Štrajhar, Maša Urleb, Katarina Zidar,
Mara Zidar, Ana Žnidar

plesalke: Ivana Bračun, Živa Ferlež, Neja Kovačič, Lučka
Oset, Pia Raztočnik, Sofia Štih

pripovedovalka: Tina Strmčnik

mentorji: Nataša Aškerc, Bojan Draksler, Mojca Eferl,
Simon Jager, Larysa Kocherova, Tina Pečar,
Elizabeta Rauter, Diana Štih, Matjaž Vodišek, Eva Zavšek

organizacija: Eva Zavšek in Tina Pečar

grafično oblikovanje: Primož Pečar

Pokrovitelj Šentjurskega poletja je Občina Šentjur.



OBČINA ŠENTJUR



