

Program

Knjižnica Šmarje pri Jelšah v skladu z odlokom o ustanovitvi poleg knjižnične dejavnosti izvaja še organizacijo kulturnih prireditev in upravlja s celotno stavbo Kulturnega doma Šmarje pri Jelšah in Muzeja baroka Šmarje pri Jelšah.

Kot direktor zavoda bom z upravljanjem in vodenjem zavoda zagotavljal pogoje za nemoteno poslovanje in dobro sodelovanje z javnostjo, Svetom zavoda, občino ustanoviteljico zavoda in občinami, za katere zavod opravlja dejavnosti. Spremljal bom zakonodajo na področju kulture, financ, plačilnega sistema in drugih organizacijskih pravil.

Kot uporabnik trenutno nekoliko pogrešam jasnost pri nastopanju vseh dejavnosti, ki jih združuje zavod. Zato je v mojem programu dela tudi izboljšava celostne grafične podobe zavoda in programskih zgodb ter prenova spletne strani, ki bo nudila dobro uporabniško izkušnjo.

Svoj program dela bom v nadaljevanju predstavil v štirih poglavjih: knjižnična dejavnost, kulturne prireditve, muzej baroka in vseživljenjsko učenje.

Knjižnična dejavnost

Knjižnica Šmarje pri Jelšah je ustanovljena za izvajanje knjižnične dejavnosti za območje občin Šmarje pri Jelšah, Podčetrtek, Kozje in Bistrica ob Sotli. Osnovne naloge in dejavnosti, ki jih bo knjižnica opravljala v okviru javne službe, in ki so opredeljene tudi v Zakonu o knjižničarstvu, bodo:

- nakup knjižničnega gradiva, ki bo potekal po načelu strokovnih smernic knjižničarske stroke,
- izposoja knjižničnega gradiva v osrednji knjižnici in enotah v skladu s Pravilnikom o splošnih pogojih poslovanja Knjižnice Šmarje pri Jelšah,
- delo z bralci (prireditve, razstave, organiziranje dejavnosti za otroke, mladino in odrasle, namenjene spodbujanju bralne kulture), sodelovanje v vseživljenjskem izobraževanju, organiziranje posebne oblike dejavnosti za otroke, mladino in odrasle s posebnimi potrebami ter kulturnih prireditev, ki so povezane s knjižnično dejavnostjo,
- pridobivanje in izobraževanje uporabnikov,
- opravljanje knjižničarske dejavnosti za občine Podčetrtek, Bistrica ob Sotli in Kozje, in ohranjanje vloge informacijskega in kulturnega središča kraja,
- stalno strokovno izobraževanje in usposabljanje zaposlenih, zagotavljanje njihove osebnostne rasti ter razvoja poklicne kariere.

Kot uporabnik ocenjujem, da knjižnica deluje zelo dobro. Ena izmed mojih prvih nalog bi bila, da se še dodatno izobrazim o potrebnih znanjih s področja knjižničarstva, in da ob pomoči zaposlenih sodelavcev bibliotekarjev in knjižničarjev skupaj začrtamo smernice prihodnjega uspešnega delovanja šmarske knjižnice.

Strokovno delovanje knjižnice bi zaupal strokovnemu vodji. Na to mesto bi po pogovoru z zaposlenimi predlagal tistega, ki izpolnjuje pogoje in izkazuje največ entuziazma in vrlin za vodenje strokovnega dela knjižnice.

Dejavnosti kulturnega doma

Kulturni dom Šmarje pri Jelšah je osrednji prireditveni prostor v naši občini, ki ponuja širok repertoar različnih prireditev. Uspešni programski elementi - kot na primer gledališki abonma, razstave, koncerti in podobno - se bodo ohranili, prizadeval pa si bom obogatiti kulturni program s priložnostnimi predstavami in razstavami, ki jih v Šmarju še nismo videli oz. vsaj ne pogosto. Na primer, multimedijske predstave in razstave, baletni nastopi, koncert klasične glasbe.

Šmarski kino, ki je bil tehnično prenovljen leta 2013, nudi še veliko potenciala za rast občinstva v Šmarju. Na področju kina bi:

- priredili filmski abonma (morda tudi več različnih glede na filmski žanr),
- implementirali sistem za pospeševanje prodaje in nagrajevanje za redne obiskovalce.

- preučili možnost za instalacijo večjega projekcijskega platna, ki bi gledalcem močno obogatil izkušnjo kina,
- ponudili ob določenih filmih možnost nakupa pokovke ali drugih prigrizkov,
- vlagali v sistematično in učinkovito promocijo.

Za namen dodatne pomoči pri večjih dogodkih bi preučil smiselnost formiranja ekipe študentk in študentov, ki bi kot uigrana skupina hostes in hostesnikov pomagala v garderobi, preverjanju vstopnic pri vstopu v dvorano, pomoči pri informiranju obiskovalcev in podobno. Iskal bi tudi rešitve za kadrovske pomoč pri tehničnih opravilih z namenom razbremenitve obstoječega kadra.

Muzej baroka

Barok je s svojimi presežki in barvitostjo močno zaznamoval naš konec Slovenije. Spoznamo ga lahko v Muzeju baroka v Šmarju pri Jelšah, na sprehodu po Kalvariji in cerkvi sv. Roka na vrhu nje, Marijini cerkvi na Sladki Gori, na dvorcu Strmol, Marijini cerkvi in samostanu v Olimju. Trudil se bom povezati vse deležnike, da bomo skupaj ponujali bogatejšo zgodbo o baroku na učinkovit način.

Pomemben element vidim v pridobivanju sredstev, ki bi zagotovili postavitev dodatnih elementov muzeja. Trenutna ponudba muzeja je skopa, zato je za pritegnitev večjega števila obiskovalcev nujno, da se baročne zgodbe predstavijo na sodoben in mikaven način. Za to obstaja več možnosti: multimedijske in interaktivne rešitve, produkcija dokumentarnih in izobraževalnih video vsebin, spoznavanje baroka skozi igro in podobno.

Skušal se bom povezati z Razvojno agencijo Sotla in Zavodom za turizem, šport in mlade, da bi skupaj našli pot za uspešno nadgradnjo zgodbe Muzeja baroka, ki bi bila vsem v interesu.

Objekt muzeja s pokritim atrijem nudi dober prireditveni prostor, ki je primeren predvsem za poletne dogodke. Oblikovali bi program rednih dogodkov, ki se bi odvijali v poletnih mesecih, in tako gostili obiskovalce iz celotne regije.

Nagovarjali bi tudi vse slovenske osnovne in srednje šole, tako s kulturnimi programi kot tudi z izobraževalnimi vsebinami. Slednje so namreč muzejeva priložnost, da zažari v polnem sijaju.

Vseživljenjsko učenje

Mnogi so mnenja, da se učenje zaključi s šolo. A učenje ni samo osnovna, srednja ali visoka šola. Učenje je nekaj, kar nas spremlja vsak dan. Pomaga nam rasti, se razvijati, spoznavati nove reči v življenju. Ne glede na starost, status in prepričanja. Naše učenje se ne zaključi s formalno izobrazbo. Učenje je tisto, kar širi obzorja in bogati naša življenja. Zato si bom prizadeval za nadaljevanje in nadgrajevanje vseživljenjskega učenja.

Tekom priprav na odprtje Tedna vseživljenjskega učenja, ki je letos maja potekalo v Šmarju pri Jelšah, sem prvoosebno spoznal številne aktivnosti VŽU, ki jih izvaja šmarska knjižnica. Od univerze za tretje življenjsko obdobje (UTŽO) do študijskih krožkov. To spoznanje me dodatno navdaja z motivacijo, da bi se prizadevanja na področju VŽU še bolj razširila in odprla javnosti. Možnosti pri nadgradnji vidim v naslednjih aktivnostih:

- sistematično obveščanje javnosti (avtomatizirano pošiljanje sporočil "newsletter", obveščanje preko socialnih omrežij, promocija s plakati, predvsem za odmevnejše dogodke, oblikovanje programskih brošur),
- odmevnejše dogodke izkoristiti za promocijo manj obiskanih,
- na odmevnejše dogodke vabiti medije,
- razmisliti, če bi se kakšno zadevo predstavilo drugače kot UTŽO, ki ima pri ljudeh konotacijo, da je namenjeno izključno starejšim, čeprav je več kot primerna tudi za mlajše,
- komunicirati koncept VŽU na svež način, saj VŽU ljudje mnogokrat razumejo kot suhoparno, dolgočasno (ob asociacijah na njihove spomine na šolo),
- organizirati dogodke kot npr. TEDx ali podoben format.

Prepričan sem, da je možnosti še ogromno, in vsekakor bi kot direktor prisluhnil sodelavcem s področja VŽU in si prizadeval, da skupaj poiščemo pot za uresničitev vseh idej.