

Iskanje manjkajočega koščka.

Vas zanima, kaj je videl butler? To, da ste prišli v gledališče, priča, da vas zanima!

Butlerji so pri nas sicer redka vrsta, (ne manjka pa službenih šoferjev, ki vozijo šefe in gospodične, direktorice in mladce po skritih motelih, čistilk, ki po orgijah pospravljajo poslovne prostore, vratarjev, natakarič, sobaric, odnašalcev smeti, gospodinjskih pomočnic in negovalk), a si lahko predstavljate, kaj vse mu pride pred oči. Butler je oseba, ki je vedno povsod zraven, kadar se kaj dogaja za zaprtimi vrati. Karkoli že gospodje počno skrito pred javnostjo, butler vidi. Njegov pogled seže na presenetljiva mesta. Tam se dogajajo čudne stvari. Žgečkljive. Poredne. Packarije. Umazane stvari. Perverznosti. Deviacije, ki si jih naš preprost plebejski um niti v sanjah ne zna predstavljati!



Družba je bolna od vrha navzdol in potrebna temeljite analize! Psihoanalize! Tudi v igri Kaj je videl butler, butlerja ne boste videli. Pravi butlerji so tako ali tako nevidni. Edino, kar vam gledališče lahko ponudi je to, da odmakne eno steno in vam samim omogoči neoviran pogled. Žal ne v dekadenco bogatih in nedotakljivih, pač pa zgolj v lastno, malce zapacano, kanec poredno, za troho žgečkljivo domišljijo prek ne skromnih gledališčnikov. Ter zgodnico že pokojnega angleškega dramatika Joe Ortona, ki je konec šestdesetih zablestel kot dramatik iz nižjega srednjega sloja in kot butler uspel pokukati navzgor, finim damam pod krila in gospodom v hlače, pobrska, kaj skrivajo na podstrehi in kaj se dogaja v omarah. Ko se jim je pridružil, je kot svetel utrinek tudi hitro izgorel in mlad umrl. No, z devetimi udarci kladiva ga je iz ljubosumja pokončal njegov ljubimec, ki je potem pogoltnil 22 tablet z grenivkinim sokom in umrl še pred njim.

Poročen moški skuša zapeljati mlado dekle. V hipu, ko mu to že skoraj uspe, ga zaloti žena. Sledijo igre prikrievanja, laži, preoblek in lažnih identitet. Na koncu pa je spet hm, vse v redu.

Kaj pa se zgodi, ko te zakonolomsko komične situacije pridejo naenkrat v presojo psihiatra, znanstveniku nad moralo, poklicno vajenemu najrazličnejših deviacij? Komedijska prestopi meje vsakdanjega sveta. Kdo je v resnici nor? Tisti, ki so ga proglasili za norega? Tisti, ki ga je proglasil? Kaj je normalno in kaj sprevrženo?

oblikovanje: Boris Primožič; fotografije: fotosekcija KUD FoFiTe, Medvode

Joe Orton

Kaj Je Videl Butler

Brane Kraljevič

prevod: Alja Predan



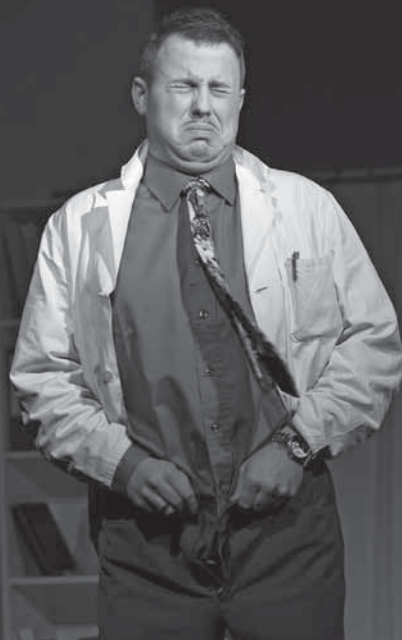
Komedija

dramska sekcija



Kaj Je Videl Butler

Džoni Balloni, Andraž Hafner, Sandra Debelak, Zvone Nagode, Jure Galičič, Katja Kutnjak



Igra skuša ta vprašanja čimbolj ostro zastaviti, a zvesto svojemu komičnemu, že kar bulvarškemu okviru. Smeh poskrbi, da nekoliko zaspijo stražarji naše morale. Tako je v iskanju resničnih vzrokov situacije mogoče seči globoko, na področja, ki se jih ne bi sramovala niti grška tragedija.

Ob vsakem brskanju na dan pridejo pozabljeni koščki sestavljanke, ki ji rečemo življenje. Oblika in struktura predmetov, ki jih iščemo, pa ne ustreza vedno najdenim. V naših omarah, podstrehah, kletih, kjerkoli pač že, so skrivajo že pozabljeni odgovori o tem, kdo smo, s kom smo povzani in kakšen duh nas je poslal na pot. Tale odrska burka vam tega odgovora ne more dati. Že liki sami niso čisto prepričani, kdo so. Bolj kot se zaplet pogloblja, manj jim je jasno. Kaj šele njihovim interpretom! Pa vendar vsak od njih - likov in vsak od nas - ustvajalcev in gledalcev rine naprej v to zgodbo, v upanju, da položaj ni izgubljen, čeprav je brezupen. Res ni, če najdemo svoj amulet za srečo, ki nam pove, da smo družina. Naš izgubljeni košček.

Janez Vencelj

Igrajo:

Geraldine Barkley: Sandra Debelak
dr. Prentice: Jure Galičič
gospa Prentice: Katja Kutnjak
dr. Rance: Zvone Nagode
Nicholas Beckett: Andraž Hafner
narednik Match: Džoni Balloni

Režiser: Brane Kraljevič

Dramaturg: Janez Vencelj

Maskerka: Daša Tišler

Izdelava scene: Matevž Jekler

Valerij Jeraj

Inspicientka: Karmen Jeraj

Tonski tehnik: Žiga Okorn

Lučni tehnik: Matevž Jekler

*Za pomoč pri pripravi predstave se zahvaljujemo
Slovenskemu mladinskemu gledališču.*

premiera: petek, 4. marec 2011, ob 19.30

KUD Fofté

Cesta ob sori 13
1215 Medvode

tel.: 031 870 725
predsednica: Monika Jekler

